

MOODULI RAKENDUKAVA

Sihtrühm: maastikuehitaja 4. taseme kutsekeskhariduse taotlejad

Õppevorm: statsionaarne

Moodul nr	<i>Aiakunsti ajalugu</i>	<i>mooduli maht 1,5 (EKAP)</i>
Mooduli vastutaja:	Ene Luik-Mudist	
Mooduli õpetajad:	Ene Luik-Mudist	
Mooduli eesmärk:	Õpetusega taotletakse, et õppija rikastab üldkultuurilisi teadmisi, seostab omandatud kogemused erialaste eesmärkidega.	
Nõuded mooduli alustamiseks:	puuduvad	
Nõuded mooduli lõpetamiseks:	Moodul hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli hinne saamiseks peavad olema lävenditaseme sooritatud mooduli praktilise tööd ning koostatud hoolduskava.	
Õpiväljundid (ÕV)	1. Seostab Firenez harta artikleid ajalooliste parkidega, sh Eesti mõisapargid	• Leiab seosed Firenze harta ja Eesti mõisaparkide probleemistikus.
	2. Nimetab Antiik-Kreeka arhitektuuri mõjutusi Eesti mõisaarhitektuuris	•
	3. Eristab korrapärast ja vabakujulist pargistiili	•
	4. Leiab andmeid pargiarhitektide kohta	•
	5. Analüüsib ajaloolise pargi olemasolevat olukorda erialast lähtuvalt	•
Mooduli maht kokku 1,5 EKAPit ehk 39 tundi: sellest 30 tundi on kontaktõpe, 9 tundi on iseseisev töö.		

Teemad, alateemad	K	IT	L ¹	P	ÕV nr	Õppe-meetodid	Hinda-mine	Hindamis-meetodid	Hindamiskriteeriumid		
									Lävend (3 või arvestatud)	4	5
1. Aia ja pargi mõiste ja funktsioonid 1.1. Firenze harta 1.2. Eesti ajaloolised pargid	4				1	• Esitlus • Arutelu	Mitte-eristav	• Arutelu	• Osaleb aktiivselt arutelus; • Leiab artiklite põhjal seosed Firenze harta ja Eesti mõisaparkide probleemistikus.		
2. Üldine aia- ja pargikunsti ajalugu	10	5			3	• Esitlus	Eristav	• Referaat • Praktiline ülesanne	• Esitab valitud perioodi kohta lühikese referaadi ja lisab joonised (fotod)	• Esitab valitud perioodi kohta lühikese referaadi ja lisab oma tehtud joonised	• Esitab valitud perioodi kohta lühikese referaadi ja lisab oma tehtud värvilised joonised

¹ K-kontaktõpe; IT-iseseisev töö; L-kontaktõppest lõimitud õpe; P-ettevõttepraktika

Teemad, alateemad	K	IT	L ¹	P	ÕV nr	Õppe-meetodid	Hinda-mine	Hindamis-meetodid	Hindamiskriteeriumid			
									Lävend (3 või arvestatud)	4	5	
3. Eesti tähelepanuväärsemad pargid ja nende kompositsioon	10	2			1-5	•Õppekäik	Eristav	•Grupitöö •Kirjalik analüüs	<ul style="list-style-type: none"> • Koostatud päeva ülevaade; • kirjeldatud mõisate parke ning nende kompositsioone; • kirjeldusele on lisatud fotod koos viidetega pargiarhitektide andmete kohta 	<ul style="list-style-type: none"> • Koostatud päeva ülevaade; • kirjeldatud ja võrreldud mõisate parke ning nende kompositsioone; • kirjeldusele on lisatud fotod koos viidetega pargiarhitektide andmete kohta 	<ul style="list-style-type: none"> • Koostatud päeva ülevaade; • analüüsitud mõisate parke ning nende kompositsiooni • loetletud parkides olevaid väikevorm ja nende stiile; • Analüüs on seotud enda tehtud fotokoguga, lisatud viidetega andmed pargiarhitektide kohta, viidatud 	
4. Modernism ja postmodernism – 20. sajandi uudsus ja ajaloolised tagasivaated ning seosed/põhjused 4.1. Eesti 19.-20. sajandi arhitektuur ja selle seosed aia- ja pargikunstiga	6	2			1-5	• Esitlus • Loeng • Vestlus	Mitte-eristav	• Arutelu	<ul style="list-style-type: none"> • Osaleb aktiivselt arutelus; • analüüsib eelnevalt omandatud teadmiste baasilt kujunenud seisukohti 			
Õppekirjandus	<ul style="list-style-type: none"> • Eesti Pargid I, II • Aianduse ajalugu, Hobhouse P. Varrak 2006 • Aiakunst läbi aegade I, II, Ehitame 1999 • Pargiterminate seletussõnaraamat, Keskkonnaamet 2012 • Eesti mõisad, Juhan, Maiste Kunst 1999 • muinas.ee 											