**ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA**

1. **Üldandmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Õppeasutus: | Luua Metsanduskool |
| Õppekava nimetus: *(venekeelsetel kursustel nii eesti kui vene keeles)*: | Teeme videot: OpenShot 2.6 vabavara |
| Õppekavarühm: *(täiendus- koolituse standardi järgi)* | Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine |
| Õppekeel: | eesti keel |

1. **Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid**

|  |
| --- |
| **Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.** *Ära märkida milliste erialaoskuste, haridustaseme või vanusegrupi inimestele koolitus on mõeldud ning milline on optimaalne grupi suurus; ära tuua kas ja millised on nõuded õpingute alustamiseks.*  **Sihtrühm:** inimesed, kes vajavad filmiklippide filmimise ja monteerimise oskuseid ning soovivad saada algteadmisi stsenaariumist, filmimisest, OpenShot programmi abil video monteerimisest nii arvutis kui nutiseadmes. Nt väikeettevõtjad, loodusturismi korraldajad, giidid, muuseumite töötajad jt.  **Grupi suurus:** 12 õppijat  **Õppe alustamise nõuded**: arvutialased algteadmised, nutivahend, millega on võimalik videoklippe filmida. |
| **Õpiväljundid.** *Õpiväljundid kirjeldatakse kompetentsidena, mis täpsustavad, millised teadmised, oskused ja hoiakud peab õppija omandama õppeprotsessi lõpuks.*  Koolituse läbinu:  ● koostab lihtsamat stsenaariumi, filmib ja kasutab OpenShot programmi klippide monteerimisel tervikuks;  ● teab, kust leida vabavaralisi pilte, heli- ja videoklippe ja kasutab neid ettevõtluses. |
| **Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga.** *Tuua ära vastav kutsestandard ning* ***numbriline viide konkreetsetele kompetentsidele****, mida saavutatakse.*  Giid tase 5. B.2.7 |
| **Põhjendus.** *Tuua põhjendus* *koolituse sihtrühma ja õpiväljundite valiku osas.*  Piirangud on taandunud ja inimesed saavad järjest rohkem liikuda ja kogemusi jäädvustada. Nii ettevõtjad kui lihtsalt ettevõtlikud ja aktiivsed inimesed saavad järjest rohkem liikuda Eestis ja mujal maailmas kogudes huvitavat meediamaterjali. Kõike seda materjali on mõttekas talletada kompaktsete lugudena. Sarnaselt võiksid olla ka väikeettevõtjad valmis pakkuma uudseid, veebikeskseid tooteid, mis hoiaks kliendi huvi ning viiks ka ostuotsuseni, kuid teadmisi selliste toodete loomiseks napib. OSKA uuring kultuur ja loometegevuse valdkonnas, mis on seotud elamuste loomise ja turismiga, toob välja koolitusvajaduse sotsiaalmeedia kirjaoskuse osas ning nüüdisaegsete tehnoloogiliste võimaluste rakendamine turunduses ja müügis -õppekava toetab nende oskuste arendamist ning lisaks puudutatakse ka digiturvalisuse tagamise oskus, sh turvariskide hindamise oskus. Pikemas perspektiivis ongi vaja nii ettevõtjal, aga ka muuseumil kaasaegseid oskuseid videoklippide ettevalmistamisest, salvestamisest, monteerimisest ja edastamise võimalustest. |

1. **Koolituse maht**

|  |  |
| --- | --- |
| **Koolituse kogumaht** akadeemilistes tundides: | **30** |
| Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides: | **30** |
| sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides:  *(õpe loengu, seminari või muus vormis)* | **2** |
| sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:  (*õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas*) | **28** |
| Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides: |  |

1. **Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded**

|  |
| --- |
| **Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.** *Tuua peamised teemad ja alateemad* ***sh eristada auditoorne ja praktiline osa.*** *Esitada õppekeskkonna lühikirjeldus, mis on*  *õpiväljundite saavutamiseks olemas. Loetleda kursuse kohustuslikud õppematerjalid (nt õpikud vmt) kui need on olemas. Kui õppijalt nõutakse mingeid isiklikke õppevahendeid, tuua ka need välja.*  **Õppe sisu:**  Loo jutustamise peamised reeglid  Stsenaarium, selle võimalik ülesehitus.( https://www.celtx.com/ stsenaariumi koostamise veebipõhine vabavaraline keskkond) Mõisted: stseen, plaanid, vaated  Nutivahendiga filmimise põhivõtted ja meetodid. Lisavarustus  Vabavaralised heli-, video- ja pildipangad  OpenShot äpi tutvustus ja praktiline töö (nutiseadmes).  OpenShot programmi tutvustus. Töö programmiga, praktilised ülesanded.  **Õppekeskkonna kirjeldus:**  Õppekeskkonna kirjeldus:  Õpe toimub Luua Metsanduskooli arvutiklassis. Arvutiklass, 24 kohta. Komplekteeritud vajaliku tarkvaraga (OpenShot programmiga varustatud arvutid). Kõik vahendid ja ruumid vastavad töötervishoiu- ja tööohutuse nõuetele. Õpperuumidesse pääseb ka liikumispuudega õppija. Õppematerjalid koostab koolitaja ning jagab õppijatele kokkulepitud vormis ning keskkonnas. Kõik õppeks vajalikud vahendid annab kool, vajadusel saab õppija kasutada kooli raamatukogu, arvutiklassi.    **Õppe metoodika:** loeng, demonstratsioon, paaris- ja rühmatöö, arutelud, praktilised läbimängud |
| **Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid.** *Nõutud on vähemalt 70% kontakttundides osalemine. Kirjeldada,* ***kuidas hinnatakse******õpiväljundite saavutamist****.*  Nõutud on vähemalt 70% kontakttundides osalemine.  Hindamismeetod - praktiline töö (stsenaariumi loomine, filmimine, monteerimine OpenShot abil)  Kriteeriumid - stsenaariumi põhjal on OpenShot abil valminud lühivideo, mis on kasutatav ettevõtluses (veebis, sotsiaalmeedias vms*)*  Hindamineon mitteeristav. |

1. **Koolitaja andmed**

|  |
| --- |
| **Koolitaja andmed.** *Tuua ära koolitaja(te) ees- ja perenimi ning kursuse läbiviimiseks vajalikku kompetentsust näitav kvalifikatsioon või vastav õpi- või töökogemuse kirjeldus.*  **Riina Tralla -** Luua Metsanduskooli haridustehnoloog. Koolikorralduse magister.  Informaatika ja arvutiõpetuse õpetaja alates 2001. |

**Õppekava koostaja:** Riina Tralla, haridustehnoloog, riina.tralla@luua.ee