

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm: harvesterioperaatori 4. taseme ja forvarderioperaatori 4. taseme kutsekeskhariduse taotlejad

Õppevorm: statsionaarne

Moodul nr Ü1	<i>Keel ja kirjandus</i>	<i>mooduli maht 6 EKAPit</i>
Mooduli vastutaja:	Ene Saarik	
Mooduli õpetajad:	Ene Saarik	
Mooduli eesmärk:	Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult.	
Nõuded mooduli alustamiseks:	Õpilane on tõendanud põhiharidusele vastavaid pädevusi.	
Nõuded mooduli lõpetamiseks:	Moodul hinnatakse eristavalt. Hinde väljapanekul on keele osakaal 0,7 ja kirjandusel 0,3. Keele osakaal kujuneb teemade osakaaludest (1. teema 0,1; 2. teema 0,2; 3. teema 0,2; 4. teema 0,2). Moodul loetakse lõpetatuks, kui õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.	
Õpiväljundid (ÕV)	Õpilane 1) väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suuliselt kui ka kirjalikus suhtluses 2) arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal 3) koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates 4) loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid	Õpilane <ul style="list-style-type: none">• kõneleb arusaadavalt, valib sobiva sõnakasutuse vastavalt suhtlussituatsioonile• koostab ja vormistab teksti vastavalt juhendile, järgides kirjutamisel õigekirjareegleid• leiab sidumata tekstist vajaliku info ja kasutab saadud teavet eesmärgipäraselt suulisel esinemises või enda loodud tekstides• koostab etteantud faktide põhjal tabeli või diagrammi• kasutab erinevatest infoallikatest saadud teavet enda loodud tekstides ja igapäevaelus, põhjendab infoallika valikut

	<p>5) väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga</p> <p>6) tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega</p>	<ul style="list-style-type: none"> • põhjendab oma lugemiseelistusi ja -kogemusi • tutvustab loetud kirjandusteose autorit, kirjeldab tegevusaega ja -kohta ning olulisi sündmusi, iseloomustab tegelasi • avaldab ja põhjendab oma arvamust, kasutab oma väidete kinnitamiseks tekstinäiteid ja tsitaate • arutleb teose probleemide ja väärtushinnangute üle, toob sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust • selgitab ja kasutab teksti analüüsimiseks tarvilikke põhimõisteid
--	--	--

Mooduli maht kokku 91 tundi: sellest 56 tundi on kontaktõpe ja 35 tundi on iseseisev töö

Teemad, alateemad	K	IT	L ¹	P	ÕV nr	Õppemeetodid	Hindamine	Hindamis-meetodid	Hindekriteeriumid		
	Lävend (3 või arvestatud)		4	5							
<p>KEEL SUHTLUS- JA TUNNETUSVAHENDINA</p> <p>1.Suulise ja kirjaliku suhtluse ja teksti erinevused</p> <p>2.Kirjakeel ja kõnekeel, murdekeel ja släng</p> <p>3.Keelekontaktid: sugulaskeeled; saksa, vene, inglise ja soome keele mõju eesti keelele.</p> <p>4.Keeleline etikett, sh virtuaalkeskonnas</p> <p>5. Oskuskeel</p>	10	6	0	0	1-6	<p>Loeng. Kuulamis-ülesanded. Ülesanded eesti keele murrete kohta. Ülesanded slängiteksti ümbersõnastamiseks kirjakeelde. Rollimängud sobiva keelekasutuse leidmiseks.</p>	Eristav	<p>Oma slängi-sõnaraamat või murde-sõnaraamat. Skeem eesti keele sugulaskeelte kohta. Mõistekaart (keelekasutus erinevates sotsiaalsetes ja vanuse-rühmades). Erialase oskuskeele sõnastik.</p>	<p>Eristab kõne- ja kirjakeelt nii suulises kui kirjalikus tekstis. Koostab slängi-või murdesõnastiku. Valib sobiva sõnakasutuse vastavalt suhtlusolukorrale. Kirjutab lähtuvalt õigekirjareeglitest.</p>	<p>Määrab teksti stiililaadi. Nimetab soome-ugri keeled.</p>	<p>Selgitab keelesuguluse olemust soome-ugri keelte kujunemise varal. Nimetab laensõnu saksa, vene, inglise ja soome keelest. Analüüsib eakohasel</p>

¹ K-kontaktõpe; IT-iseseisev töö; L-kontaktõppest lõimitud õpe; P-ettevõttepraktika

						Tutvumine soome-ugri keelte puuga; saksa, vene, inglise ja soome laenudega. Ülesanded eesti keele sugulaskeelte kohta. Loengud: keeleline etikett, erinevad keele stiilid, oskuskeel. Ülesanded teatmeteoste jt erialaste infoallikate kasutamise kohta.			Nimetab eesti keele lähimaid sugulaskeeli. Koostab skeemi. Leiab iseseisvalt erinevatest allikatest, sh elektroonilistest, teavet kutse- ja erialaste probleemide lahendamiseks. Koostab erialase oskuskeele sõnastiku.		tasemel oma keelekasutust.
SÕNAVARA 1.Sõnavara rikastamise võimalused. 2.Keele kujundlikkus ja loov keelekasutus. 3. Ilukirjandusliku teksti eripära.	10	4	0	0	1-6	Loeng. Harjutused: sõnavara tundmine (liitsõnad, tuletised, võõrsõnad jne); ÕSi ja VLi kasutamine: sõnade tähenduste	Eristav	Kontrolltöö: ÕSi kasutamine. Muinasjutt. Rollis kirjutatud kirjand. Loetud tekstide liigitamine. Kirjandusliku teksti keelelise võrdluse kohta miniuurimus.	Nimetab sõnavara rikastamise võimalusi, toob sobivaid näiteid. Tunneb tähestikku ning leiab ÕSist otsitava sõna tähenduse(d),	Kasutab muut-tüüpe nii käändkui pöörd-sõnade puhul. Kasutab erinevaid kõneku-	Teab ÕSi märkide tähendust, märgendeid ja lühendeid jms. Kasutab muinasjuttu kirjutades slängi või murdekeelt.

						leidmine ja õigekirja otsimine, uudissõnade leidmine ja nende kasutamine. Loovusharjutused: kaasaegne muinasjutt, sõnamängud, luuletekstide loomine, intertekstuaalsus. Rollis kirjutamine. Tekstiliikide eristamine ja analüüs: ilukirjanduslik tekst, meediatekst, tarbetekst, teadustekst. Loovtööd.			kasutab sõna õiges kontekstis, parandab õigekirja. Kirjutab kaasaegse muinasjutu (pikkus 1 A4 lk), pidades silmas muinasjutu tunnuseid. Kirjutab kirjandi vastavalt etteantud rollile. Eristab ilukirjandusliku teksti teistest tekstiliikidest. Kirjutab miniuurimuse kahe kirjandusliku teksti keelekasutuse eripära võrdluse kohta.	jundeid, toob välja muinasjutu õpetusiva. Kirjutab miniuurimuse võrreldav kolme ilukirjandusliku teose keelekasutust.	Leiab kirjandusteostest stiilierinevusi ja –eksimusi, analüüsib neid miniuurimuses.
MEEDIA JA MÕJUTAMINE 1.Meediateksti tunnused 2. Reklam 3. Kriitilise reklaamitarbija kujundamine	10	4	0	0	1-6	Loengud. Mõistekaart: meediateksti liigid ja tunnused. Analüüsimine rühmades.	Mitteeristav	Mõistekaart Iseseisev töö reklaamide kohta. Kutsevõistluste kajastamine ajalehes.	Mõistekaart meediateksti liikide ja tunnuste kohta vastab nõuetele. Analüüsib reklaami, koostab ise reklaamtekste ja kuulutusi. Eristab olulisemaid meediažanre, kirjutab uudise, reportaaži, intervjuu, arvamuse.		

<p>4.Olulisemad meediažanrid (uudis, reportaaž, intervjuu, arvamus) 5.Sotsiaalmeedia— kvaliteetajakirjandus ja kõmuajakirjandus. Suhtlusportaalide võimalused ja ohud 6.Tähtsamad meediakanalid Eestis 7.Kriitiline ja teadlik lugemine</p>						<p>Arutelu vaba ajakirjanduse plussidest ja miinustest. Reklaamteksti koostamine. Meediareklaami analüüs. Rollimängud. Ülesanded erinevate meedia-tekstide koostamiseks. Paaristöö. Rühmatöö (ajalehe koostamine). Väitlus või arutelu meedias püstitatud teemadel.</p>		<p>Sotsiaalmeedia võimaluste ja ohtude tutvustamine klassile – esitlus. Meedia-kanalite tutvustamine – esitlus. Väitlus või arutelu.</p>	<p>Eristab meediatekstis fakte arvamusest ja usaldusväärset infot küsitavast. Nimetab tuntumaid Eestis ilmuvaid kvaliteetajakirjanduse väljaandeid ja kõmuajakirjanduse väljaandeid. Teab interneti võimalusi ja peamisi ohte. Nimetab tähtsamad meediakanalid Eestis ja nende eesmärgid lähtuvalt sihtgruppidest. Põhjendab oma seisukohti loetu või kuuldu kohta, valides sobiva sõnakasutuse.</p>		
<p>FUNKTSIONAALNE LUGEMINE JA KIRJUTAMINE 1.Kirjutamise eesmärk, teksti aineistik, materjali kogumine ja süstematiseerimine 2.Teksti ülesehitus ja selle sidusus. Lõik.</p>	10	6	0	0	1-5	<p>Loeng. Ülesanded infoallikate kasutamiseks, alusteksti põhjal arutluseks ja refereerimiseks,</p>	Eristav	<p>Referaadid. Uurimus. Tarbetekstide koostamine. Etteütlus.</p>	<p>Referaat on vormistatud vastavalt juhendile ning vastab õigekirjanormidele. Uurimuse küsimustik on koostatud</p>	<p>Referaadi koostamisel on kasutatud enam kui 3 infoallikat; sissejuhatus ja</p>	<p>Tööd vastavad kirjalike tööde vormistamise juhendile. Kasutatud on korrektset keelt ja</p>

<p>3. Arutleva teksti kirjutamine alusteksti põhjal.</p> <p>4. Oma teksti toimetamine ja pealkirjastamine. Tüüpilised stiilivead.</p> <p>5. Teabeotsing</p> <p>6. Seotud ja sidumata tekstid (tabelid, graafikud, diagrammid, nimestikud jne)</p> <p>7. Tarbetekstid</p> <p>8. Õigekirjaoskuse parandamine</p>					<p>tsiteerimiseks ja viitamiseks. Ülesanded tekstide ülesehituse ja liigendamise kohta, teksti lõikude järjestamise kohta. Mõistekaart. Referaat koos kokku-võttega. Teksti toimetamine. Infoallikate kasutamine. Uurimus koos uurimustulemuste vormistamisega (graafilised tekstid). Ülesanded mudelkirjutamise ja tarbetekstide (avaldus, CV, kaaskiri, soovituskiri, motivatsioonikiri, volikiri jne) koostamiseks.</p>			<p>vastavalt teemale, vormistatud korrektselt. Tulemused on analüüsitud ning nende põhjal koostatud graafik või tabel. Kirjutab õigesti eesti omasõnu ja kutset puudutavaid sõnu.</p>	<p>kokkuvõte on isikupärased. Uurimuse küsimustik on koostatud valikvastustega. Tulemuste põhjal on koostatud tabel või graafik. Kirjutab vigadeta levinumaid võõrsõnu.</p>	<p>asjakohast stiili.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---------------------------

<p>ILUKIRJANDUS KUI KUNST</p> <p>1. Ilukirjanduse põhiliigid. Kirjandusvoolud.</p> <p>2. Autori koht ajas, traditsioonis, rahvuskirjanduses.</p> <p>3. Kirjandusteose ja lugeja suhe. Lugejaoskused: teadlik lugeja ja tema isiklik elukogemus, põlvkondlik ja sotsiaalkultuuriline kuuluvus.</p> <p>4. Proosateksti analüüs ja tõlgendamine</p> <p>5. Lemmikraamat</p>	16	15	0	0	1-6	<p>Loeng, esitlus. Rühmatöö: plakat (kirjandusvoolud, nende tunnused, autorid ja teosed). Ilukirjandusteksti lugemine ja analüüs: etteantud küsimustele vastamine ja oma arvamuse esitamine tekstinäidete põhjal. Rollis kirjutamine. Lugemispäeviku koostamine. Reklaamiklipi väljamõtlemine mõne ajastu tegelastega. Filmi vaatamine ja kirjandusteose võrdlus sellega.</p>	Eristav	<p>Kirjandusliku ajatelje koostamine. Töölehed lühemate loetud tekstide kohta. Kirjandusteose analüüs. Esitlus. Lugemispäevik.</p>	<p>Nimetab kirjanduse põhiliigid ja eristab neid. Koostab ajatelje ja paigutab sellele kirjandusvoolud ning tähtsamad autorid ja nende Teoseid. Loeb läbi kirjandusvoole ja autoreid iseloomustavad lühemad tekstid, täidab antud ülesanded. Loeb läbi vähemalt 2 pikemat ilukirjanduslikku teost eesti või maailmakirjandusest. Lugemispäevik on täidetud.</p>	<p>Loeb läbi enam kui kaks pikemat ilukirjanduslikku teost. Analüüsib neid ajastu ja tegelaste seisukohast, loob seoseid tänapäevaga, enda eluga vms.</p>	<p>Analüüsib loetud kirjandusteose põhjal valminud teatrietendust või filmi ning toob välja peamised erinevused.</p>
---	----	----	---	---	-----	---	---------	--	---	---	--

						Lemmik- raamatu tutvustamine kursusekaas- lastele.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kasutatav kirjandus:

1. Kilgi, A., Maanso, V. 2004. Keeleviit. Tallinn: Koolibri
2. Kilgi, A., Maanso, V. 2004. Töövihik
3. Hennoste, M. 1995. Tekstiõpetuse õpik. Tallinn: Avita
4. Hennoste, M. 1995. Tekstiõpetuse töövihik.
5. Vija, M., Sõrmus, K., Artma, I. 2008. Uurimistöo kirjutajale. Tartu
6. ÕS
7. Erelt, T. 2005. Eesti ortograafia. Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus
8. Rebane, M. Eesti kirjanduse õpik kutseõppeasutustele.
9. Maailmakirjanduse lugemik. Tallinn: Koolibri. 1993.
10. Eesti kirjandus tekstides.
11. Nootre, S. Kirjanduse kõnetus. Tallinn: Avita. 2010
12. Õpetaja koostatud materjal.