

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm: Matkajuht 4. taseme kutsehariduse taotlejad

Õppevorm: mittestatsionaarne

Moodul nr 23	Loodusfotograafia				Mooduli maht 3 EKAPit			
Mooduli vastutaja	Veiko Belials							
Mooduli õpetajad	Sven Žacek ja Veiko Belials							
Mooduli eesmärk	Õpetusega omandatakse oskus käsitseda fotokaameraid ning saab algteadmised loodusfotograafiast							
Nõuded mooduli alustamiseks	Nõuded puuduvad							
Nõuded mooduli lõpetamiseks	Moodul hinnatakse mitteeristavalt. Moodul on lõpetatud kui õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel.							
Õpiväljundid (ÕV)	1) Kasutab fotokaamera funktsioone, omadusi ja võimalusi;				<ul style="list-style-type: none">• Mõistab digikaamerate ehitust ja funktsioone;• Seadistab fotokaamera vastavalt vajadusele;• Selgitab fotograafia põhimõisteid (ava, säri, ISO, fookuskaugus jne) ja seadistuste seost tulemusega;• Selgitab abitarvikute (statiiv, välklamp jne) kasutusvajadust.			
	2) Mõistab kompositsioonireegleid;				<ul style="list-style-type: none">• Mõistab fotograafiat kui väljendusvormi;• Säilitab pildistatava objekti omapära;• Selgitab fotograafi eetikareegleid.			
	3) Kasutab erinevaid fototöötlemise võtteid;				<ul style="list-style-type: none">• Kirjeldab digitaalfoto töötlemise võimalusi;• Kasutab fototöötlemise programme.			
Mooduli maht kokku 78 tundi: sellest 16 tundi on kontaktõpe ja 62 tundi on iseseisvat tööd								
Teemad, alateemad	K	IT	L ¹	P	ÕV	Õppemeetodid	Hindamine	Hindekriteeriumid

¹ K-kontaktõpe; IT-iseseisev töö; L-kontaktõppesest lõimitud õpe; P-ettevõttepraktika

					nr			Hindamis- meetodid	Lävend (3 või arvestatud)	4	5
Fotograafia alused	8	31	0	0	1,2	Loeng, demonstratsioon, praktiline töö	Mitteeristav	Praktiline kodutöö ja fotode analüüs	Õpilane on teinud iseseisvalt vähemalt kolm looduspilti (maastikufoto, makrofoto, must- valge foto), töödelnud neid ja põhjendanud kasutatud sätteid, kompositsiooni ja töötlemismeetodeid.		
Fotokompositsioon	8	31	0	0	2,3	Loeng, demonstratsioon, praktiline töö, arutelu					

Soovitav õppekirjandus:

Pihelgas, A. „Praktiline fotograafia“, 2014

King, J. A. „Digitaalne fotograafia võhikutele“, 2005