

## MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm: Matkajuht 4. taseme kutsehariduse taotlejad

Õppevorm: mittestatsionaarne

<b>Moodul nr 24</b>	<b>Loodusfotograafia</b>				<b>Mooduli maht 3 EKAPit</b>			
<b>Mooduli vastutaja</b>	Veiko Belials							
<b>Mooduli õpetajad</b>	Sven Žacek ja Veiko Belials							
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega omandatakse oskus käsitseda fotokaameraid ning saab algteadmised loodusfotograafiast							
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Nõuded puuduvad							
<b>Nõuded mooduli lõpetamiseks</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt. Moodul on lõpetatud kui õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel.							
<b>Õpiväljundid (ÕV)</b>	1) Kasutab fotokaamera funktsioone, omadusi ja võimalusi;				<ul style="list-style-type: none"><li>• Mõistab digikaamerate ehitust ja funktsioone;</li><li>• Seadistab fotokaamera vastavalt vajadusele;</li><li>• Selgitab fotograafia põhimõisteid (ava, säri, ISO, fookuskaugus jne) ja seadistuste seost tulemusega;</li><li>• Selgitab abitarvikute (statiiv, välklamp jne) kasutusvajadust.</li></ul>			
	2) Mõistab kompositsioonireegleid;				<ul style="list-style-type: none"><li>• Mõistab fotograafiat kui väljendusvormi;</li><li>• Säilitab pildistatava objekti omapära;</li><li>• Selgitab fotograafi eetikareegleid.</li></ul>			
	3) Kasutab erinevaid fototöötlemise võtteid;				<ul style="list-style-type: none"><li>• Kirjeldab digitaalfoto töötlemise võimalusi;</li><li>• Kasutab fototöötlemise programme.</li></ul>			
<b>Mooduli maht kokku 78 tundi: sellest 20 tundi on kontaktõpe ja 58 tundi on iseseisvat tööd</b>								
<b>Teemad, alateemad</b>	K	IT	L <sup>1</sup>	P	ÕV	Õppemeetodid	Hindamine	Hindekriteeriumid

<sup>1</sup> K-kontaktõpe; IT-iseseisv töö; L-kontaktõppesest lõimitud õpe; P-ettevõttepraktika

					nr			Hindamis- meetodid	Lävend (3 või arvestatud)	4	5
Fotograafia alused	10	32	0	0	1,2	Loeng, demonstratsioon, praktiline töö	Mitteeristav	Praktiline kodutöö ja fotode analüüs	Õpilane on teinud iseseisvalt vähemalt kolm looduspilti (maastikufoto, makrofoto, must- valge foto), töödelnud neid ja põhjendanud kasutatud sätteid, kompositsiooni ja töötlemismeetodeid.		
Fotokompositsioon	10	16	0	0	2,3	Loeng, demonstratsioon, praktiline töö, arutelu					

Soovitav õppekirjandus:

Pihelgas, A. „Praktiline fotograafia“, 2014

King, J. A. „Digitaalne fotograafia võhikutele“, 2005